

LE FESTIVAL STELLA MUSICA : CARREFOUR DES CULTURES, DE L'ESPAGNE AUX BALKANS



Montréal, le lundi 1^{er} mai 2023. Pour une 8^e saison, le **Festival Stella Musica**, sous la direction artistique de sa fondatrice, Katarzyna Musiał, est de retour afin de promouvoir la place des femmes en musique. Les trois événements à l’affiche dans le cadre du Festival se tiendront **du mercredi 31 mai au vendredi 2 juin**.

Sa formule unique comprend un concert intime, une table ronde ainsi qu’un Grand Concert. Le Festival présente des artistes au talent exceptionnel, offrant une programmation innovante mettant de l’avant cette année diverses traditions culturelles, de l’Espagne aux Balkans ainsi que la musique des peuples autochtones. Lors de cette 8^e édition, le public pourra entendre notamment la soprano innue **Élisabeth St-Gelais**, accompagnée au piano de **Louise Pelletier**, la pianiste et compositrice **Beverley McKiver**, le duo **Tarniriik**, l’ensemble **Oktopus** ainsi que le groupe **Fuego Flamenco**.

En ouverture du Festival, un **concert intime** suivi d’une **table ronde** sur le thème « Bâtir des ponts entre les artistes autochtones et les auditoires non-autochtones » se tiendra le **mercredi le 31 mai à 19 h, au Kin Expérience**. Les panélistes seront la soprano innue **Élisabeth St-Gelais** ainsi que la compositrice membre de la première nation de Lac Seul **Beverley McKiver**.

Événement-phare du Festival, le Grand Concert aura lieu le **vendredi 2 juin, à 19 h 30 au Gesù**. Le duo **Tarniriik** (qui signifie « deux esprits ») est constitué de deux jeunes chanteuses de gorge remarquables inuites, **Samantha Kigutaq-Metcalf** et **Cailyn Degrandpre**. Originaires d’Ottawa, elles transmettent avec passion les beautés de la culture inuite. Ensuite, la soprano **Lucie St-Martin** interprétera une œuvre de Luigi Nono intitulée *Djamila Boupacha*. Puis, le groupe **Fuego Flamenco** propose un programme enlevé combinant flamenco et musique latino-américaine. Finalement, l’ensemble primé **Oktopus** se produira en compagnie de la chanteuse invitée **Janna Kate**.

PROGRAMMATION

Mercredi 31 mai 2023 – 19 h : Concert intime et table ronde
Kin Expérience (397A, rue Sainte-Catherine Ouest)

- *Concert intime*. La soprano innue **Élisabeth St-Gelais** accompagnée de la pianiste **Louise Pelletier** interprètent la pièce « Nmakaan'jik », tiré de l’opéra *Kikzootadwak* de la compositrice autochtone Barbara Assiginaak, de la première nation d’Odawa, ainsi que d’autres œuvres fascinantes. La pianiste et compositrice **Beverley McKiver**, issue de la première nation de Lac Seul, interprète des extraits de sa suite *Canadian Floral Emblems* Suite. Enfin, le public pourra également entendre un.e gagnant.e du Concours de musique du Canada;
- *Table ronde*. Discussion sur le thème « Bâtir des ponts entre les artistes autochtones et les auditoires non-autochtones », en compagnie de deux musiciennes autochtones **Élisabeth St-Gelais** et **Beverley McKiver**.

Vendredi 2 juin 2023 – 19 h 30 : Grand Concert
Théâtre Le Gesù (1200, rue de Bleury)

- Le duo originaire d'Ottawa **Tarniriik**, constitué des musiciennes **Samantha Kigutaq-Metcalf** et **Cailyn Degrandpre**, fera découvrir au public montréalais des chants de gorge traditionnels inuits;
- Le groupe montréalais **Fuego Flamenco** comprend trois musiciens de divers horizons, chacun maître de leur art : **Katarzyna Musiał** (piano, danse), **Hanser Santos Gómez** (percussion, voix) et **Hugo Larenas** (guitare). Ces musiciens hors-pair proposent un programme unique combinant de manière novatrice la tradition du flamenco avec la musique latino-américaine. Pour ce concert, ils interpréteront des œuvres de compositeurs espagnols, cubains, vénézuéliens et brésiliens, en incorporant des éléments issus de la danse flamenco;
- L'ensemble canadien **Oktopus**, qui s'est vu décerner de nombreuses distinctions, notamment une nomination aux prix JUNO ainsi que le prix « Groupe instrumental de l'année » lors des Canadian Folk Music Awards en 2022, comprend huit musiciens virtuoses qui séduiront le public avec leur approche unique qui marie habilement les musiques classique, klezmer et traditionnelle québécoise tout en y incorporant une touche de jazz et de rythmes des Balkans. Leurs interprétations captivantes, à la fois mélancoliques et profondes, ainsi que leurs improvisations et arrangements savamment réalisés et leur franche camaraderie créent pour le spectateur des expériences inoubliables. Ils interpréteront en outre une pièce d'**Ilse Weber**, multi-instrumentiste, compositrice, poète et écrivaine juive qui travailla à l'infirmerie du camp de concentration Theresienstadt, ainsi que d'autres œuvres de **Vanessa Marcoux** et **Alicia Svigals**;
- La soprano **Lucie St-Martin**, membre de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal qui interprétera *Djamila Boupacha* pour voix seule, une chant d'amour et de vie composé par Luigi Nono.



- 30 -

SOURCE :

Alain Ajamian – Festival Stella Musica
Tel : 514 743-2961 | info@stellamusica.org